

构建现代图书阅览天地

——人文图书馆给我们的启迪

安 洁(天津市安定医院图书馆,天津 300074)

[摘 要]在图书馆利用各种先进技术设备与手段的同时,充分发挥图书馆的人文凝聚作用,对构建图书馆提出了自己的要求。实现人的价值、体现人文精神,创造美与和谐的读书氛围将是建立当代图书馆的理想目标。

[关键词]图书馆;人文精神;以人为本

[中图分类号]G25 [文献标识码]A [文章编号]1005-6610(2004)04-0078-02

1 图书馆的人文精神

1.1 图书馆人文精神的发展脉络

图书馆的产生与发展是与社会对它的需要紧密相连的。中国古代就有“学术在官”的说法,古代图书馆是以收藏为目的,随着社会的发展图书馆从单纯的藏书楼走向社会,其职能也随之发生了变化。除原有的保存文化遗产和高深学术研究功能之外,又增加了教育这一重要组成部分,使图书馆从功能到各项工作环节都发生了深刻变化。在这种变化过程中,体现着一种精神,那就是图书馆人文精神。印度著名的图书馆学家阮冈纳赞在总结世界图书馆发展史时曾提出现代图书馆的五条法则,其中前四条都充满着浓厚的人文意蕴。第一法则则是“书是供使用的”。他认为作为图书馆馆员,只有读者经常把他的书架借空时应该感到高兴;第二法则则是“书是供所有人使用的”。这是一个极具人文色彩的提法,一切为了读者,一切为读者着想。我们从阮冈纳赞的图书馆学理论中感受到图书馆工作中浓郁的人文主义意蕴。

自图书馆诞生之日起,图书馆事业就与人的发展和人类文化的发展息息相关,它始终关注的焦点是人类文化的保存和延续,是人类自身的发展和进步,这其中所贯穿的就是图书馆所固有的人文精神。图书馆的存在,是为了满足人——读者真实信息的客观要求,这是图书馆存在和发展的根本原因。而图书馆之所以能够存在,依靠的是图书馆人对文化和事业的不懈追求和奋斗,这是图书馆存在和发展的必要条件,无论从哪个方面,“人”始终是图书馆存在和发展的动力和支点。在图书馆的发展过程中,图书馆工作的重点也从以藏书建设为主逐步转变为以用户服务为主。

1.2 现代图书馆人文精神和科学精神的融合

对于图书馆来说科学精神就是崇尚科学、尊重科学,积极研究并利用先进的技术设备来提高图书馆的工作效

率。当网络化浪潮扑面而来,先进的技术使图书馆人大开眼界时,技术和技能问题得到了关注,计算机编目逐渐代替了手工作业,图书馆办公自动化程度不断提高,先进的信息存储技术使图书馆在有限的空间能容纳更多的资源,联机检索使信息的获取突破了时空的局限,图书馆的科学意识得到了极大的推崇。与此同时图书馆的人文意识却被忽略,在图书馆出现了不协调现象,计算机图书流通系统功能先进而藏书却没有向读者实行开架借阅,工作人员电脑操作娴熟,而对读者的服务态度却不热情,在图书馆学研究和教育中技术所占的比例越来越大。追求科学的精神本来无可厚非,但如果过分强调科学而忽视了人文,那么就违背了科学的初衷。美国的图书馆学家巴特勒认为,“图书馆作为一个专业,和其他任何一个专业一样有技术、科学、人文学这三个层面。”以往的图书馆学过分强调了技术层面,而忽视了科学和人文学的层面,今后应该强调科学和人文学层面。

众所周知,图书馆应用先进技术的目的是为了更好的为读者服务,它意味着图书馆有可能为读者提供更为方便、快捷、全面、个性化的信息服务。比如,图书馆在互联网上可以向读者提供互相交流的互动功能,提供一对一的更深入的和个性化的咨询服务。这就为弘扬图书馆的人文精神提供了可能。为了把这种可能变为现实,对图书馆人员来说不仅要发扬科学精神,努力学习和熟练掌握先进的技术,更重要的是牢固树立读者第一的思想,以满足读者需求为己任,只有使科学精神和人文精神相融合,才能把图书馆的工作做好。图书馆界的有识之士都很重视图书馆的人文精神。著名图书馆学家谢拉在《图书馆学引论》中说:“尽管图书馆学在逐渐的利用各门科学的研究成果,同社会科学有密切联系,但实质仍然是人文主义的,图书馆事业主要还是一个人文主义的事业。”今天,图书馆在崇尚科学精神的同时,决不能放弃人文精神,因为科学技

术归根到底是为人服务的,只有把科学意识与人文意识有机的结合在一起,图书馆才能健康的向前发展。

2 建立以人为本的现代图书馆

2.1 人文精神的内涵

90年代蒋永福等专家学者就积极倡导构建以“人”为核心的图书馆学。人文化是现代化必备的一种要素,为人类发展注入持续性的文化动力,作为人类精神载体的图书馆,在中国现代化建设的历程中承担着开发人类文化资源的重任,必须以人文追求为己任。

图书馆人文精神是指在图书馆工作实践的过程中所体现的以人为本的思想,以满足人的需要,实现人的价值、追求人的发展、体现人文关怀、创造美与和谐作为图书馆活动的宗旨,图书馆人文精神的核心是人文关怀,人文关怀的对象主要是读者和用户,是对读者或用户文化知识需求和精神心理问题的关注和关怀,是为读者的文献信息需求提供保障,并营造一种充满人性化的读书学习环境。人性化意识的觉醒已经成为一股势不可挡的世界性潮流。从图书馆事业本身来看,人文主义是图书馆的生命线和价值立足点。如果人文精神的江河干涸了,人文理想的花蕾枯萎了,人文关怀的火花消失了,图书馆事业将从根部开始瓦解,整个事业将倾颓消亡。

正如哲学中有思辨传统,物理学中有实证传统,图书馆学也拥有源远流长的人文传统。图书馆史专家约翰逊在其名著《西方图书馆史》中指出:“在书籍和图书馆的历史中,人的因素始终是最重要的。”事实上也是如此,人文精神传统如同一条无形的主线,一直贯穿于图书馆学历史发展之中。德国著名社会学家马克思·韦伯在《新教伦理与资本主义精神》一书中曾提出并验证了一个著名的假说:透过任何一事业的表象,可以在其背后发现一种无形的、支撑这一事业的时代精神力量,在一定条件下这种精神力量决定着这项事业的成败。图书馆作为一种文化教育机构绵延千年亘古不断,其产生和发展自有其深刻基础和内在机理。透过图书馆机械而复杂的工作表象,也存在着一种无形的力量,这就是鲜明而独特的图书馆精神,主要包括图书馆人自身的敬业精神和图书馆人在图书馆实践活动中体现出的人文精神。

笔者认为:图书馆人文精神的具体含义就是图书馆在整个运行过程中所蕴涵的承认、尊重和实现人的价值精神。这里的人,既包括作为图书馆服务主体的图书馆员,也包括图书馆服务的对象——读者,这就是在图书馆理论和图书馆工作实践中一直存在和不断发展完善的传统人文精神。从根本上讲,图书馆工作主体——图书馆员身上所具有的人文精神才是图书馆人文精神之所在。

2.2 营造以人为本的图书馆阅览环境和服务环境

图书馆的人文精神体现为人文关怀,营造美与和谐的文化学习环境是图书馆人文精神的追求,馆舍环境的人文精神创造,不仅涉及馆舍环境本身,还涉及人与环境的关系。

2.2.1 地理环境 图书馆的地理位置、地理因素是影响读者使用图书馆的重要因素。遥远的距离会使读者对图书馆丧失兴趣,为了在地理位置上拉近与读者的距离,图书馆的建设仍是一个值得重视的问题。笔者认为,不将图书馆的建筑放置脱离人群的地方为好。

2.2.2 物理环境 现代图书馆作为文化中心,在环境营造上,不仅提供书刊的阅读空间,而且提供演讲厅、学术活动

室等各类文化设施,现代图书馆应十分注重环境对人的影响,以建筑物内部的各种细节来加强图书馆的人文色彩,为读者营造宁静、舒适、宽松的阅读氛围。图书馆物理环境的优美与否对读者的情感有着重要的影响。物理环境的营造,既要和谐舒服、灵活方便,更要体现出一种亲和力。

2.2.3 服务环境 图书馆应注重为读者提供全方位的服务,全面为读者考虑提供方便。图书馆员的服务态度、服务语言等对读者心理有很大的影响,如果图书馆员的彬彬有理、工作热情、服务耐心、举止亲切,在这种良好的人际氛围之中,读者很自然的会被感染,不仅心情舒畅,自己的价值也得到了体现。

2.2.4 人文环境 人文精神不仅是图书馆学研究的一个命题,也是图书实践的需要。营造一个让读者满意的环境应从以下几方面着手。

首先,建立人文关怀制度:建立一个有利于人才培养,有利于科学管理,有利于服务创新的科学的人文关怀制度是当务之急,该制度不仅要规范对馆员的行为举止、服务程度加以规范,还应制定职业道德准则,明确读者权利,从读者的利益权利出发,使人文关怀成为图书馆员工的行动准则和自觉行动。

其次,加强人文精神教育:制度不是万能的,还必须进行人文精神的宣传教育,使图书馆员从思想深处认识到营造一个彬彬有礼、耐心亲切的人文环境是图书馆工作者的己任,把发扬人文精神给予读者充分的关怀形成了一种共识。

2.3 在实现图书馆社会职能中发扬人文精神

长期以来,图书馆担负着保存人类文化遗产、开展社会主义教育、传递科学信息、开发智力资源、提供文化娱乐等主要的社会职能。实现这些社会职能,依靠的是图书馆人热爱人类文化事业、无私奉献的人文精神,现代图书馆的社会职能是随着时代的发展变化而变化的,但不论社会怎么发展变化,图书馆传统职能都将依然存在,其服务功能会更强大,人文色彩会更绚丽,因为新的职能把读者能否得到全面的个性化服务摆到了更重要的位置上,同时也对图书馆员的素质和职业道德提出更高的要求。另外,人性化的服务也将是一个与其它信息服务提供者相互竞争中的一个重点,而具有浓厚人文传统的图书馆理应发挥其“以人为本”的服务精神,从而吸引更多读者,取得竞争的优势。

总之,为人文主义在21世纪寻求更新的诠释,是世界性的课题。呼唤“人性的复归”对于我们具有重要意义。

[参考文献]

- [1]易春生.以人为本的图书馆服务和管理探析[J].图书馆工作与研究,2003,(6).
- [2]闵平.人本管理是现代图书馆管理的关键[J].图书馆工作与研究,2003,(6).
- [3]王庆民.图书馆人文精神刍议[J].图书与情报,2003,(2).
- [4]郭莉.论网络时代图书馆人文精神的意蕴[J].河南图书馆学刊,2001,(2).
- [5]朱晓华.现代图书馆与传统人文精神[J].图书情报工作,2002,(2).

[作者简介]安洁(1956—),女,助理馆员,大专学历。