

图书馆是人类社会文明进程的“扁桃体”

汤树俭(河南省图书馆)

【摘要】 图书馆是人类社会文明的最直接产物。图书馆自生成之日起,就有具体的分工和社会实践内容,与人类的文明进程密切相关。我们是否可以这样说,图书馆就像是整个社会文明进程中的“扁桃体”,图书馆出了问题,就预示我们的文明发展出了问题。图书馆不仅是人类社会文明现象,更是一种客观真实。

【关键词】 图书馆;文明进程;人类文明;核心价值

【Abstract】 The library is the most direct product the in human society civilization. Since the formation day, library has the concrete division of labor and the social practice content, and is closely related with humanity's civilized advancement. Whether can we say like this that the library is likely "the tonsil" of the entire social civilized advancement. When the problems happened in library, it indicated that our civilized development has problems. The library is not only the human society civilized phenomenon, but also one kind of objective real.

【Keywords】 Library; Civilized advancement; Human civilization; Core values

1 图书馆的几个典型事件

本世纪以来发生的引起社会关注的与图书馆有关的几个典型意义事件是:

第一,中国数字图书馆有限公司2000年4月18日正式运营。

第二,《北京日报》2005年4月14日以《我国的公共图书馆面临窘境》为题报道说:“有的图书馆藏书老化,利用率不高,严重的时候甚至连日常的外借和阅览工作都不能维持。”^[1]《文化时报》2006年7月14日以整版篇幅刊载《书的惆怅之图书馆忧思》一文,该报记者以其亲身感受写道:“走在郑州的大街上,随便问了20个人,有半数不知道河南省图书馆的具体位置。”^[2]同时期,此类批评性文字见诸报刊的不在少数。如《青海一些图书馆严重“贫血”》、《我国公共图书馆建设任重道远》、《中国人需不需要图书馆》等。

第三,《北京市图书馆条例》2002年11月1日起实施。该《条例》对公共图书馆的建筑面积、阅览席位及开放时间等给予了硬性限制^[3]。2002年7月23日颁布、9月1日实施的《河南省公共图书馆管理办法》也规定“公共图书馆文献基本藏量省级图书馆250万册,市级图书馆不少于40万册,县级图书馆逐步达到8万册”^[4]。此外,出台较早的《上海市公共图书馆管理办法》、《深圳经济特区公共图书馆条例(试行)》和

《河北省公共图书馆条例》等,都对图书馆作了具体的、量化规范。

第四,中图学会2007“新年峰会”出现一个引人注目的议题:“图书馆核心价值的再认识”。稍后发布的年会征文选题,将其作为位列第一的分主题予以讨论。讨论的目的无非是说,如果我们可以明确陈述并且定义出图书馆的核心价值,就能“对社会表明图书馆职业的责任与使命”^[5],以及我们应该相信和信奉什么。

这几起事件可分为三类:一类是政府拟定的旨在针对图书馆行为的宣传性鼓噪,如数字图书馆建设、图书馆管理办法等;另一类是文化层面的社会实践性批评;三类是图书馆从传统向现代转变过程中的一系列反思性动作或举动,主要是核心价值体系构建等。几起事件既矛盾又相得益彰,共同构成了大众、社会与图书馆三个尖锐对立体,成为近代图书馆事业史上又一道独特的文化风景。

显然,批评性文字属社会实践过程的一种集体无意识操作,而图书馆法规的出台则是从民间走向了官方,其主旨在于通过对图书馆的规范,使其能够免于或减少社会责难。然而,这些由政府颁布、以地方法规形式出台的东西,针对图书馆的多,对外部社会环境和政府责任提的少,或只字未提。这是对立法初衷的反叛。图书馆事业发展不平衡,受到公众责难,“这与政府投入不足有关”^[6]。如此,仅靠一个管理办法

或条例的约束,就自以为不会再受到批评和攻击,那是幻想。无论对社会具有多大的进步作用,“图书馆毕竟还是知识与利用知识者之间的桥梁”^[7],这一附属性谁也改变不了。

然而,不少人在探讨这些事件根源时,或隐或显地表达着一个观念:把图书馆落后与被非难的根源归咎于图书馆本身,这是需要反思的。如果说图书馆有那么多的顽疾,劣根性已充斥整个肌体,那么图书馆几千年的辉煌史和其积淀、传播的中华博大文化不就成了无木之本,它也早在几个世纪前就消失了。于是,图书馆一批理性之士陷入沉思,并试图从社会和思想史的视角对图书馆所产生的文化错位予以历史的澄清。这就是图书馆核心价值在近一两年发生的原因。我们用以上几起事件予以作文,其寓意也就不言自明:这是图书馆一个历史性的现实命题。

2 图书馆是社会实践的产物

我们现在处在多元的精神文化境遇中,可供公众选择的的文化资源也是多元的。在这种情况下,以什么样的理念和标准来辨别以上几起事件的是与非,是我们不得不面对的棘手问题。

一般来说,我们的传统定义:“图书馆不是自然界给予人类的恩赐,它是人类社会形成以后,人们在实践活动中,由于共同需要而创造出来的……图书馆的活动同人的社会活动密切相联。”^[8]这是吴慰慈、董焱2002年出版的《图书馆学概论》一书中表明的立场,该书作者同时指出:“图书馆的发展,始终与人类文明的发展同步进行。”^[9]这一立场表现得更加鲜明。在一本20多年前的教科书《图书馆工作概论》中,作者喻子兵也认为,图书馆不仅依赖于生产力的发展,同时也应该,而且“应该与同时期文化教育发展的水平相适应”^[10]。历史或许会给这一概念做出最终的价值判断。然而,我们不想站在旁观者的立场去对这些充满人文主义色彩与理想的东西做出这样或那样的指点,只想从实践印证后的结论性定义的操作活动中,找到一些已被人遗忘或忽略的信息,以首先对以上第二起事件做出一定范围的合理解释或者说是自我批判。

有这样一组数字:2004年,全国有720个县级图书馆无购书经费,县级图书馆人均藏书量仅为0.12册,低于全国图书馆人均藏书量0.3册,更远远低于国际图联人均1.5~2册的标准^[11]。虽说近年不少图书馆总投入超过了当地GDP的增长速度,但仍落后于政府财政增长速度。这反映出图书馆事业的发展滞后于经济和其他社会事业。同时,地区差异日渐突出。李国新的一篇文章写道:“中西部地区绝大多数县级图书馆的馆舍是20世纪80年代初、中期的建筑,时至今日,与比肩林立的新建筑相比,大都已经成为寒酸破败的‘危旧

房’。”^[12]无购书经费,各地区图书馆事业差距拉大,是我们面对的第一个问题。

另一组数字完全可以不罗列,因为这早已是一个不争的事实。但为行文方便,还是简单提示一下:2002年,通过对广州市220名市民进行的随机调查,有六成的广州人几乎从来不去图书馆,其中很少去图书馆的占40.5%,从来不去的占16.3%,偶尔去的占30%,经常去的仅占13.2%。同时,在广州市图书馆办理借书证的15.5万人,加上各区县图书馆办借书证的也只有26.8万人,仅占广州1015万常住人口的4.7%强^[13]。无人到图书馆是我们面对的第二个问题。

对于第一个问题,图书馆的推脱之辞:政府的责任。

这是一个无懈可击而又冠冕堂皇的理由。

对于第二个问题,在一篇题为《客观看待阅读率下降》的文章中,作者写道:“对于这一状况,不少专家学者提出,阅读率下降是一个国民素质下降的问题,更是一个文明断代问题。民族的崛起就是文化的崛起,文化的衰落预示着民族的衰落。”^[14]答案很完美。何为?我们的注释:作为人类文明最直接产物的图书馆,是社会物质生产和精神生产进步的印证,只有具体的、现实中存在的图书馆,没有抽象的超然于社会之上的图书馆——无论是古老的藏书楼、近现代图书馆,还是未来的数字图书馆,都必然而且也必定符合这一客观规律与发展特性。图书馆门庭冷落读者稀,应是社会最客观也是最真实的文明指标的显现。现在,社会远离图书馆,读者不再需要图书馆,是浮躁的社会与文明对立、冲突时出现的暂时不可调和的矛盾的必然。

于是,不甘沦亡的图书馆,就不能不对社会摆出一定的积极姿态,并自嘲为“适应性调整”。一是改进服务方式,尽量满足公众多方面需要。如购置汽车图书馆,设立残障人阅览室,送图书进社区,举办各类知识讲座等。二是提升服务手段,如建立电子阅览室,构建图书馆网站和数字图书馆等。我们的付出“虽然也使社会感受到图书馆在社会发展中的作用和价值,但对图书馆来说……只是迎合社会需要做出的一种适应性调整,目的是为了获得社会物力、财力支持,以维持自身的存在”^[15]。然而,适应只能是暂时的,根本无人买账。第二、第三起事件即是例证。

因此,面对以上窘境,我们是否可以这样形象地比喻,图书馆对于社会,无论是直接的、还是间接的作用,它所反映出来的“不过是个表面问题。图书馆就像是人的扁桃体,好像没有什么作用,但是实际上它的一个重要的功能就是预警功能。图书馆就像是整个社会文明进程的扁桃体,图书馆出现了问题,就预示我们的社会文明发展出了问题。”^[16]什么是扁桃体?扁桃体是人体的一个“天然屏障”,抵抗呼吸道疾病的“第一道防线”。医学专家解释,一旦这道防线被攻破,反过来

便给人体带来诸多危害。如感冒、发烧的时候,扁桃体常常以发炎、疼痛等预警的方式告知人们。如果经常发炎,就会妨碍毒素从扁桃体排出,形成“病灶”。这种扁桃体“病灶”可以引起许多全身性疾病,如风湿热、风湿性心脏病、风湿性关节炎等。所以,图书馆作为社会肌体中一个小小的扁桃体,不仅能够感知和预警社会文明,更表示着人类社会文明所达到的真实程度。这或许才是图书馆这一扁桃体与社会大肌体的关系。20世纪中后期至今的图书馆事业进程中的曲折,就是我们背离社会文明规律的结果。

在《中国近代图书馆与文化之变迁》一文中,作者写道:“图书馆的产生与存在本身就是一种社会文化现象。”^[17]然而,当图书馆同其他社会团体的利益产生矛盾和冲突,并在扁桃体的长期反复发炎形成“病灶”后,这一“社会文化现象”不是去吃药打针,却妄想以法规、条例的形式予以政府的、公众的责任划分,其结果恰恰相反:病人未打针,针却打在了医生身上。悲乎!“如果说宪法与图书馆法赋予了图书馆权利一个清晰而明确的界定的话,图书馆权利就得到了一个具有宪法和法律意义上的正义表达,但社会如果没有足够的力量去维护,那么法律所代表的正义就可能成为一纸空文。”^[18]这就是真实的责任不明的图书馆管理办法的下场。于是,制定图书馆条例的事件,最终无疾而终,近年再无人提及。这是经济、文化、传统惯性、民众素质与文明的碰撞。

从上世纪末开始,数字技术革命方兴未艾。电子图书馆、数字图书馆、虚拟图书馆、网络图书馆、复合图书馆等各种称谓的东西,一路走来,于是中国最大的数字图书馆公司也在21世纪初年诞生了。应该说,数字图书馆的建设既有实践可操作性,也是一种对未来信息社会图书馆地位和生存发展可能性的期待,这也是“从社会现实中寻找当代现实社会向图书馆提出的重大课题,而图书馆理论应当能够对这些问题做出科学的回答”^[19]的最强有力的手段之一。否则,“以提高整个社会的科学、技术、文化及思想道德为已任,推动社会文明进步是图书馆一直追求的社会目标”^[20]这一根本宗旨,在未来的不可预知的时代将会继续陷入困境。

然而,把第一、第二起事件联系起来看,我们却极易得出一个相反的结论。这正如《文明冲突与图书馆发展的思考》一文所描述:“当一个文化相对落后的国家要实现高度文明的社会理想时,往往容易把注意力集中到那些发达国家的先进技术、高效率的机械、现代化设施等等,往往以为一旦把它们引进、移植过来,自己所在的国家就能一跃跻身于发达国家的行列。我们的图书馆事业也是在这样思想的影响下,把图书馆现代化管理手段作为发展蓝图,忽略了一些十分现实的问题,许多图书馆买不起书、盖不起房、留不住读者,却期待购置现代化管理设备,以为这就是现代图书馆的标志,人们

所忽略的恰恰是事物里面内隐的精神——文明的本质……失败或畸形发展也就成为自然而然的事了。”^[21]同时,“在一个连最简单的图书、报刊信息服务都没有做好的图书馆,对其提出建设数字图书馆的任务,显然是不切实际的”^[22]。这就如同“近代图书馆模式的出现,在严格意义上并不是人们主观意愿指导下的产物,而是近现代社会文化生活中的一种自然发展过程。这个过程实际上是由近现代社会生活的内在规律支配”^[23]一样,是由20世纪初期的工业革命和社会变革维新、公众对新知识的渴求所启蒙和引导。我们现在也许还未真正认识并从理论上去阐释这一客观规律。因而,在图书馆逐渐被社会边缘化时,我们只是一味责备某些官僚部门,痛斥民众文化素质不高。其结果,一切皆属枉然。美国图书馆学家谢拉说:“图书馆是社会公器,这一点有助于说明为什么长久以来,图书馆趋于尾随社会改革,反映社会追求的目的,而未能带头发动革新。须知社会公器是社会的产物之一,一旦他们未能履行其职责或扮演的角色,社会便会将他们摒弃。”^[24]没有找到图书馆在社会文明冲突中的角色,也就不可能真正意义上找到图书馆行业在社会大肌体中生存发展的价值。

现在,透过核心价值的讨论,我们似乎能读出处在变革时代的当代图书馆人对网络化、信息化、数字化与全球化之可能走向的担忧。这是一个可喜的担忧,是自我批评,自我检讨。我们相信,图书馆的状况是社会文明所达到的历史水平最客观也是最具体的社会指标公正性的凸显。如果不深入思考图书馆与人类文明进步的内在联系,不把图书馆功能的发挥与社会文明的历史进步统一起来,我们一切实践上的努力都会付诸东流。

3 超然于社会之上的图书馆只会消亡

毋庸置疑,图书馆是社会实践的事情,是一种社会品质。也就是说,图书馆生成、存在和进步的基础受文明形态制约而具有广泛的社会性。只有存在于社会实践中的图书馆,没有抽象的超然于社会机制之上的图书馆。于此,我们所理解的当今图书馆,也必然是一个多种文化要素互相并存,互相交织,文明冲突呈现从未有过的扑朔迷离境况下,在困惑中形成“病灶”的图书馆。因此,要谋求存在的权利和未来发展出路,就必须在文明冲突中寻求和谐,包括与社会、经济、文化和物质,以及穷馆与富馆之间等利益体的多方面的协调。否则,一方面落后太多或进步太快,必然出现偏颇,呈现不公。而调节失当,则将导致图书馆事业整体衰退,遭社会抛弃。这是历史的教训。同时,承认图书馆是人类社会文明进程的“扁桃体”,就是对我们当下历史与实现交汇中的自己的生存状态的省悟。此乃结语。

注释

- 1 赵衡毅.我国的公共图书馆面临窘境.北京日报,2005-4-14(6).
 - 2、16 李曼曼.书的惆怅之图书馆忧思.文化时报,2006-7-14(B1).
 - 3 廖爱玲.剥夺读者权利将受惩处.生活时报,2002-7-16(C1).
 - 4 汤树俭.《河南省公共图书馆管理办法》9月1日实施.郑州晚报,2002-8-14(A4).
 - 5 范并思.核心价值:图书馆学的挑战.图书与情报,2007(3):2
 - 6、11 席涛.公共图书馆事业均衡发展中的政府责任研究.图书情报工作,2009(1):133,131
 - 7 魏静芳,马恒通.图书馆的依辅性不会终结.图书馆杂志,2003(5):8
 - 8、9 吴慰慈,董焱.图书馆学概论.北京:北京图书馆出版社,2002.73,72
 - 10 喻子兵.图书馆工作概论.南宁:广西人民出版社,1982.5
 - 12 李国新.我国公共图书馆事业进一步发展的突破口——县级图书馆的振兴与乡镇图书馆的模式.图书馆,2005(6):2
 - 13 黄俊贵.图书馆与读者的再认识.中国图书馆学报,2003(2):11
 - 14 张海艳.客观看待阅读率下降.文化时报,2006-7-18(B1)
 - 15 张德芳.图书馆在现代社会结构中的定位.图书馆论坛,1998(6):18
 - 17 顾微微.中国近代图书馆与文化之变迁.图书与情报,2000(4):10
 - 18 阮胜利.实现和维护我国公民图书馆权利的思考与分析.图书情报工作,2006(2):126
 - 19 杨挺,刘丽娟.中国图书馆:新世纪的挑战与对策.图书馆建设,2001(2):10
 - 20 蒋建林.我国图书馆人文精神研究综述(续).图书馆,2004(2):24
 - 21 黎韵,王永胜.文明冲突与图书馆发展的思考.江苏图书馆学报,1996(5):4
 - 22 谭振球,苏蓉蓉.中国数字图书馆的定位和传统图书馆的未来.图书馆,2003(2):24
 - 23 王宗义.数字环境下图书馆地位与职能的思考——从历史与社会的视角探索图书馆事业的未来.图书情报工作,2002(1):30~31
 - 24 [美]谢拉著;郑馨升译.图书馆学概论——图书馆服务的基本要素.台北:枫城出版社,1986.34
- (作者信息:河南省图书馆馆员,邮编:450052.收稿日期:2009-06-22。)

编校:方 玮

(上接第32页)馆及图书馆学研究行为^[1]。因此,本人认为每年一度的图书馆·情报与文献学的国家立项课题在某种程度上代表了我国图书馆学的研究方向,也预示了图书馆的发展趋势,同时也为我们成功申报课题提供了参考和借鉴。技术是手段,服务是目的,发展是硬道理,无论是基础理论研究还是应用对策研究,图书馆作为社会的有机体,其存在和发展的最终目的必然要促进全社会的和谐发展。因此,功能多元化、事业发展社会化、知识共享协作化必然是未来图书馆发展的方向。

参考文献

- 1 中国共产党第十六届中央委员会第三次全体会议公报.
<http://gb.cri.cn/18824/2007/09/26/2185@1783606.htm>,
2009-02-07.
 - 2 信息高速公路. <http://baike.baidu.com/view/30716.htm>,
2009-02-08.
 - 3 初景利,常唯.国外图书馆学、情报学近期研究热点.<http://hi.baidu.com/ccnuzxy/blog/item/6e11f42a99c6759a023bf654.html>,2009-02-07.
 - 4、6、10 杨沛超.新视野 新思维 新探索——图书馆学情报学研究热点述评[PPT].52009年度国家社科基金项目申报公告. <http://www.npopss-cn.gov.cn/2009xmsb/2009sbgg.htm>,2009-02-07.
 - 7 蒋永福.知识秩序·知识共享·知识自由——关于图书馆精神的制度维度思考.中国图书馆学报,2004(4)
 - 8 唐金华.从用户本位看我国大学图书馆发展趋势.大学图书馆学报,2006(6)
 - 9 中国大学图书馆馆长论坛——图书馆合作与信息资源共享武汉宣言.大学图书馆学报,2005(6)
 - 11 范并思.变革时期图书馆学基础理论的任务.图书馆杂志,2000(9)
- (作者信息:王灿荣,湖南吉首大学图书馆馆员;王月娥,吉首大学图书馆副研究馆员,邮编:416000.收稿日期:2009-05-07。)

编校:刘勇定