

开设“布罗提根阅览室”的构想

□唐雷 林春田

摘要 1971年,美国作家布罗提根的小说《堕胎》虚构了“未刊本图书馆”这一后现代文化意象。近40年来,这个文学想象对图书馆的现实改革提供了诸多新思路。调查显示,高校图书馆具有丰富的“未刊本”资源和多方面的开发利用价值,在高校图书馆尝试设立未刊本阅览室价值大、成本低、易操作、可推广,不失为一种有益的探索。

关键词 布罗提根图书馆 未刊本 高校图书馆

布罗提根阅览室,即未刊本阅览室,对于图书馆员来说,还是一个比较陌生的概念,因此有必要首先介绍一下它的所指及其提出背景。

1 背景

1.1 布罗提根《堕胎》中的未刊本图书馆

美国“嬉皮作家”理查德·布罗提根(Richard Brautigan)写于1971年的小说《堕胎》(Abortion),讲述了一个不要报酬的图书馆员在旧金山一家百年“未刊本图书馆”里供职,接受任何人送来的无法或不愿出版的作品。不加编目,只登记书名作者,任由作者置于认为合适的书架上,存不下时就放到北加州密封的洞穴里。该图书馆没有前来阅读的读者,然而藏品丰富,专业细致得不可思议,仅“关于福特T型车的就有114部书”,“关于如何剥野牛皮的有18本”^[1]。

1.2 布罗提根图书馆

小说中看似荒诞的未刊本图书馆真地被搬到了现实世界。一位布罗提根小说的崇拜者1990年在佛蒙特州伯林根市创建了“布罗提根图书馆”,藏书丰富,诗集、自传居多。出乎布罗提根想象的是读者络绎不绝,只好违背初衷分类编目^[2]。

无独有偶,与现实的布罗提根图书馆相呼应,因特网上也有一个“布罗提根虚拟图书馆”(Brautigan Virtual Library),首席图书馆员(Head Librarian)是亚当·菲利普(Pilip Adams)^[3],该馆向全球征集和提供在线阅读的未刊电子本,它的体裁限于诗歌,单篇诗歌或诗集按作者的姓氏分组编号。网址是 ht-

tp://www.ahapoetry.com/bv/read.htm,电子邮箱是 ahabooks@mcn.org。

无论小说还是现实中的未刊本图书馆,都足够让我们明确未刊本及未刊本图书馆的概念。未刊本(未刊书、未刊稿)指没有公开发表的作品,未刊本图书馆则指接受、展示未刊本的图书馆。

2 高校图书馆开设未刊本阅览室的可行性

2.1 高校图书馆的独特条件支撑

创办专门的未刊本图书馆不太现实,在图书馆内建立未刊本阅览室的想法就实际得多。高校由于知识分子集中,学生队伍俗称铁打的营盘流水的兵,未刊本作者的队伍庞大,作品层出不穷。作者与读者的关系密切,或为师生,或为学友,相似的学历层次,共同的生活环境,甚至熟悉的面孔姓名,会带来亲切感,拉近阅读距离,放大作品的影响力和口碑,使优秀的作品和作者在校园里代代相传。这种传播机制,必然吸引大量未刊本作者共享资源的积极性。

为了调查未刊本阅览室创建的可行性,我们向进入鲁东大学图书馆的读者随机发放了100份问卷,收回有效问卷83份,全部为学生读者,数据统计如下:

关于未刊本的征集:①如果你有未刊本(手抄、复印、电子皆可),你会送来阅览室吗?71.1%会,28.9%不会。②你是否会广而告之帮助收集往届毕业生的未刊本?48.7%会,51.3%不会。虽然在帮忙收集他人作品上,学生们并不积极,但对于送交本人作品却表现出极大热情,这是阅览室可能顺利开

放的硬件基础。

关于读者的阅读需求:①你喜欢阅读本校师生的未刊本吗? 80% 喜欢, 20% 不喜欢。②你喜欢阅读电子本还是纸质本? 10.1% 电子本, 89.9% 纸质本。③你喜欢借回还是在馆阅读未刊本? 34.2% 借回阅读, 65.8% 在馆阅读。这组数据显示:①读者喜欢校园未刊本, 这是阅览室开放的软件基础。②约 9/10 的学生习惯阅读纸质本, 2/3 的学生有在馆阅读的需求, 基本摒弃了在线阅读或借回流通的选择, 开放式未刊本阅览室成为合适的选择。

2.2 现实、虚拟的实践支撑

2.2.1 现实实践

未刊本图书馆或阅览室除布罗提根图书馆的完整实践之外, 也不乏零星的不成规模的实践。如英国沃里克大学图书馆一直在广泛地搜集国内外的文稿, 并提供书目数据给有关刊物加以通报^[4]。这类文稿主要指名人的日记、手迹、遗墨等。不仅国外, 国内也予以重视: 北京大学图书馆藏有胡适未刊本书信日记, 包括他在澄衷中学的日记和抄录徐志摩的日记, 2003 年曾由清华大学出版社影印出版^[5]; 安徽省中医文献研究所认为“流落在民间尚未发掘整理的中医文献, 至少是已经刊印文献的 50 倍”^[6]。该所正致力于中医未刊本的抢救研究。对未刊本的收集通报等工作作为未刊本阅览室积累了经验, 提供了实践的可行性支撑。

2.2.2 虚拟实践

网络就是一个大虚拟未刊本阅览室, 博客中的博文不正是众多草根作者网上的未刊本吗? 加精博文则是海量未刊本中相对出色的文章。不同于现实未刊本阅览室的是, 它的管理员是版主, 读者作者可以发帖互动。给作品发评论的阅读方式, 阅览室也可以借用, 那无非就是评论性的未刊本了。

3 开设未刊本阅览室的意义

对于高校图书馆来说, 构建未刊本阅览室, 丰富了馆藏与阅览室的样式。对于学校而言, 未刊本阅览室保存大量师生的未发表作品, 是学校宝贵的财富, 是学校展示教学成果、科研实绩的特殊平台。这些未刊本有的是潜在的优秀刊本; 有的会因其作者名达而成为不可多得的珍品。无锡县图书馆拯救地方未刊本文献, 编成《锡山先哲丛刊》, 使本地先哲的未刊本得见天日^[7], 这正是图书馆未刊本收集对

于文化建设的贡献。北京图书馆出版社 2006 年影印顾颉刚先生的未刊本《春秋地名考》全八册, 定价 3700 元之巨^[8]。可见未刊本对于学校和图书馆来说, 恐怕不只是人文财富, 甚至是一笔可以升值的物质财富, 价值连城的藏品也许就在其中。

作者和读者将是未刊本阅览室的最大受益者。无论是一吐胸中块垒, 还是发表真知灼见, 作者们找到了最便捷亲切的传播途径。虽然没有全民喝彩, 但是师弟师妹们的口碑就是自己的丰碑, 这种激励也许会加速作者的成长, 也许会使作者留下青春最愉快的记忆——校园作家的光辉会在师生中代代流传。读者读到熟悉的老师、未谋面或传说中中学长的作品, 可以了解学校历史, 增长大学见闻, 丰富校园文化生活。

4 具体操作

4.1 未刊本搜集范围

校园未刊本应该包括除学生课程论文和毕业论文之外的各种文学性、理论性未发表作品。毕业论文和课程论文数量众多, 而且已有相关管理部门如研究生处、教务处搜集保存, 无需重复收藏。况且这些应制之作, 多约束少率性, 多抄袭乏真情, 故不予收藏。并且不必过虑会收进大量垃圾作品, 因为爱惜名誉会使作者充当自己的把关人。

4.2 收集与保存

4.2.1 收集

未刊本阅览室作为新生事物, 因读者陌生而应广泛宣传, 不妨利用以下途径宣传和收集: ①图书馆打出公告, 常年设点或由阅览室收藏; ②联系校园文学读书社团, 征求本人同意提供作品; ③通过院系各资料室下发通知; ④发布局域网公告; ⑤师生口耳相传; ⑥发展未刊本阅览室学生联络员, 甚至临时管理员——同学之间的关系密切, 消息灵通, 容易得到优秀校园未刊本的信息; 作者把作品交给校友登记, 也会更加放松主动。

4.2.2 保存

收藏作品时, 可登记作者姓名、性别、院系、年级、写作收入时间等简单信息, 也可根据作者意愿加登籍贯、联系方式、照片等复杂信息。阅览室刚成立之时, 藏品不多, 可仿《堕胎》中做法, 由作者或管理员随意放于架上开架阅读; 待藏品增多, 则仿美国布罗提根图书馆做法, 分类编目以便查找。如果作为

品加贴封皮,或复印制作复本,将会更加利于完好保存。

5 未刊本阅览室及后现代图书馆

学术界达成共识的后现代特质是解构和狂欢,未刊本阅览室正具有后现代图书馆的特质。旅美学者赵毅衡在《未刊本图书馆:一个尚非后现代式的建议》中这样陈述他的高见:“说布罗提根图书馆是后现代式的,是因为它建筑于一连串的当代社会悖论之上……退回中世纪前的手抄本时代”^[9],这是对印刷出版业的解构;无需体制审查,是对出版把关人的解构,真正尊重了人的倾诉需求。未刊本也是作者表达的狂欢,属作者自娱,是独乐乐;未刊本阅览室或图书馆为读者和作者提供了分享机会,是众乐乐。

后现代图书馆产生了许多新形式:经常被谈论的有数字化图书馆、网络化图书馆,这是传统图书馆与现代科技的结合延伸。对传统图书馆反差较大的当属浙江林学院:把学生私人藏书编号,寝室成为互动图书馆,学生作馆员,在校园网上制作资源库进行检索^[10]。此举不妨借鉴,大学阅览室的未刊本如果征得作者同意,也可以扫描至局域网查询阅读,而成为具有多元复合特点的后现代图书馆。

未刊本阅览室是一种价值高,成本低,可操作,可推广的新型后现代高校阅览室。

参考文献

- 1 赵毅衡. 未刊本图书馆:一个尚非后现代式的建议. 见:赵毅衡. 西出阳关. 北京:中国电影出版社,1998:176-177
- 2 同[1]:177
- 3 Philip Adams. Put your Book in the Brautigan Virtual Library. [2007-12-25]. <http://www.ahapoetry.com/bvread.htm>
- 4 吴雪珍,张念宏. 图书馆学词典. 深圳:海天出版社,1989:281
- 5 中国图书网. 预定《北京大学图书馆藏胡适未刊书信日记,胡适抄录徐志摩日记澄中学日记胡适收藏书信》. [2008-01-10]. <http://www.shufuman.com/book1845456>
- 6 国宝文献散落民间,亟待开发整理抢救中医未刊本. [2005-03-05]. http://www.fx120.net/news/fx_120/200503051647317340.htm
- 7 锡山先哲丛刊. [2007-12-25]. <http://baike.baidu.com/view/583251.htm>
- 8 未刊本《春秋地名考》. [2007-09-21]. <http://www.nlcpress.com>
- 9 同1:177
- 10 浙江一高校建虚拟图书馆. 今日早报,2007-11-01. 转载:教育文摘周报,2007-11-28(6)

作者单位:唐雷,鲁东大学图书馆馆员,烟台,264025

林春田,鲁东大学汉语言文学学院,烟台,264025

收稿日期:2008年2月27日

Conceive of Reading Room for Unpublished Works in China University Library

Tanglei Lin Chuntian

Abstract: In 1971, the American writer Brautigan invented a postmodern culture imagery of “unpublished Works library” in the novel Abortion. Nearly 40 years, the literary imagination provided a lot of new ideas to the reality of the library’s reform. From China to the United States, from the virtual cyberspace to the real social reality, Brautigan’s idea of the library and the arts are being echoed consciously or unconsciously and implemented in different extent. For China library, in particular, the university library, “unpublished Works” is potential resource, also noteworthy cultural needs. Investigations revealed that China colleges and universities have rich resources, multifaceted development and use value of “unpublished Works”. Trying to set up “Reading Room for unpublished Works” in university library will be high-value, low cost and easy to operate, it can be extended, after all, it is a useful exploration.

Keywords: Brautigan Library; Reading Room for Unpublished Works in University Library; Conceive