

国家图书馆古籍编目、整理与研究报告

谢冬荣、田晓春

国家图书馆现收藏各类珍品特藏达 227 万册件，其中绝大部分为古籍文献。因此，围绕古籍而开展的编目、整理与研究工作，是国家图书馆业务工作的重要内容。

一、古籍编目

1、编目规则的编撰与修订

编目规则是实现编目工作标准化、规范化的前提。1987 年，国家颁布了《古籍著录规则》（GB3792.7-87）。该国家标准依据 GB3792.1-83《文献著录总则》，并参考《国际标准书目著录（古书）》而制订。国家图书馆作为主要执笔人参与该标准的制定。此后，国家图书馆基本上以《古籍著录规则》为准开展古籍编目工作。1996 年的《中国文献编目规则》以《国际标准书目著录》（ISBD）和中国文献著录国家标准为依据，并参考《英美编目规则第二版》（AACR2）1988 年修订版，力图在修订、完善各类型文献著录标准的基础上，将各类型文献著录规则融为一体。2005 年，该书编委会又依据 ISBD 最新版、GB3792.1 最新版以及 AACR2R/2002 最新版重新加以修订。《古籍著录规则》国家标准也将于近期参照第二版《中国文献编目规则》进行修订。国家图书馆目前正在进行的古籍书目数据整合工作将主要参考第二版《中国文献编目规则》而展开。

1987 年在《古籍著录规则》颁布之前，《地图资料著录规则》业已颁布；1996 年的《中国文献编目规则》除古籍、地图资料外，还增加了“金石拓片”的编目规则；2005 年的第二版《中国文献编目规则》又增加了“手稿”一章。

总体来说，近年来国家图书馆的古籍编目规则紧随国际编目规则的发展而进行及时的修订，力图反映国际编目界的最新成果与未来发展趋势；同时，各类型古籍的编目规则也越来越细化，确保实践过程中的可操作性。

2、书本式目录的编辑出版

书本式目录是图书馆揭示馆藏的途径之一。国家图书馆十分重视书本式目录的编辑出版。早在民国时期，即已出版各种善本、普通本以及专题书目。近年来，又先后出版了《北京图书馆普通古籍总目》、《北京图书馆古籍善本书目》、《舆图要录》、《北京图书馆藏墓志拓片目录》、《北京图书馆藏北京石刻拓片目录》等书本式目录，从而方便读者更好地了解馆藏。《北京图书馆普通古籍总目》已经出版了目录门、古器物门、自然科学门、文字学门、地方志门、传记门等六大门类，其他门类将陆续出版；《北京图书馆古籍善本书目》是在已有善本目录的基础上，适当增加近年来新收善本的目录；《舆图要录》收录了馆藏 6827 种中外文古旧地图；《北京图书馆藏墓志拓片目录》、《北京图书馆藏北京石刻拓片目录》则反映了馆藏金石拓片的情况。书本式目录的编辑出版，丰富了读者了解国图馆藏的途径，也为读者提供了极大的便利。

3、机读目录格式手册的编写与书目数据库的建立

随着计算机技术的发展及其在图书馆中的广泛应用，图书馆的传统卡片目录逐步向机读目录转变，古籍也不例外。1995 年《中国机读目录格式使用手册》的出版（2001 年又出版“修订版”），为实现古籍机读目录奠定了基础。国家图书馆积极组织馆内专家，编写各类古籍的机读目录格式手册，先后出版了《汉语文古籍机读目录格式使用手册》（2001 年）、《中文拓片机读目录格式使用手册》（2002 年）、《测绘制图资料机读目录格式使用手册》（2004 年）等机读目录格式使用手册。在此过程中，国家图书馆的古籍书目数据库也逐步开始建立。早在上世纪九十年代中期，建立古籍书目数据库的设想即已提出。1999 年，古籍回溯书目数据的制作正式启动。

截止到目前，各类型的书目数据库业已建立，完成制作普通古籍书目数据三十三万余条、善本数据五万余条、金石数据三万条、舆图数据九万条左右，馆藏古籍文献基本都制作了相应的书目数据。

二、古籍整理

馆藏珍品文献中有不少由于具有重要的学术价值而广受学术界的关注，不过由于存世稀少，又由于受保存条件、阅读规定等的限制，致使学者们很难见到原件。为了更好地服务读者，从深层次提供服务，我们注重对馆藏重要文献的整理出版，使之化身千百，服务学界；或者将之数字化，在线提供读者阅读。

1、“中华再造善本”工程的启动

“中华再造善本”是2002年开始文化部、财政部等政府部门启动的重要文化建设工程。该工程计划将那些久已绝版而又传世孤罕的古籍善本仿真影印出版，最终达到“继绝存真，传本扬学”的目标，即珍贵善本因出版而化身千百，一方面可免失传之忧，另一方面又可广泛传播，便于读者研究利用。作为该工程的重要参与单位，国家图书馆不仅投入了较大的人力，而且积极提供馆藏精品作为底本，影印出版，从而使众多以往深藏书库、常人难得一见的善本能够广为人所知。“中华再造善本”一期业已完成，出版七百八十七种，二期也在2008年9月9日启动，拟影印出版六百余种古籍善本。

2、“四大专藏”的出版

敦煌遗书、《赵城金藏》、《永乐大典》、文津阁《四库全书》是国家图书馆的四大专藏，被誉为镇馆之宝，其所具有的文物、文献价值难以比拟。此四大专藏的整理影印出版，对于推进相关领域的学术研究无疑具有十分重大的意义。

敦煌遗书发现于清末甘肃敦煌的藏经洞，全部是四至十一世纪的古抄本和印本，它是研究中古时期中国及其周边地区的历史、宗教、民族、艺术等方面的重要资料。由于敦煌遗书经历千年之久，大多残缺支离，或粘结或脆碎，必须加以细心修复，方能编目、提供阅览。作为敦煌遗书的最大收藏单位，国家图书馆近年来加大了对馆藏敦煌遗书的修复力度。为了便于学界利用这批珍贵的文献，从2004年开始，预计一百五十册的《国家图书馆藏敦煌遗书》陆续出版，从而很好地解决了敦煌遗书保护和利用的矛盾。

《赵城金藏》是金代民间刊刻的一部大藏经，也是历代刊刻大藏经中流传至今最早、最完整的一部，已成为海内外孤本。其刊刻、保存过程中的传奇经历至今为人所津津乐道。从2005年开始，国家图书馆启动《赵城金藏》的整理影印出版工作，将馆藏四千余卷《赵城金藏》以及散落别处的零星经卷一并影印出版，从而使这部传奇大藏经完整、全面地展现在世人面前，2008年由国家图书馆出版社出版。

《永乐大典》是我国古代编纂的一部大型类书，共二万二千余卷，一万一千多册，收录明初以前的各种重要典籍七八千种。《永乐大典》成书于明永乐年间，嘉靖时期又重录一部副本。到目前为止，永乐正本已不知下落，而嘉靖副本只残存大约400册，散落在十多个国家的三十多个单位。其中，国家图书馆拥有二百二十一册（包括现存台北故宫博物院的六十册），居世界各处收藏之首。2002年，正值《永乐大典》编纂六百周年之际，国家图书馆出版社首先将馆藏的一百六十一册依照原书的版式规格、纸张装帧仿真出版。《永乐大典》如此大规模的仿真影印出版尚属首次。

《四库全书》是清代乾隆年间编纂的一部丛书，基本上囊括了古代的重要图书。该书编成后，抄录七部，分别收藏于南北七阁之中。几经战火之后，七部《四库全书》只剩下文渊、文溯、文津、文澜四部，而文澜阁本多有配补，充其量只能算作半部。在这三部半中，国家图书馆所藏的文津阁本是唯一一部原架原函原书保存的版本。尽管此前文渊阁本已经影印出版，但是由于各部之间内容多有区别，经专家比对，文津阁本内容多于文渊阁本，因此，文津阁本的价值仍然不可忽视。2005年12月，历时四年，国家图书馆与商务印书馆合作，终于将文津阁本《四库全书》整理影印出版。昔日深藏书库的珍品得以仿真影印面世，从而极大地便利了学者

的研究利用。

3、其他珍贵藏品的出版

除了上述馆藏珍品的影印出版外，国家图书馆还对其他馆藏珍品按专题进行逐步地整理出版。2000年出版的《北京图书馆古籍珍本丛刊》收书四百七十三种，其中有四分之一为馆藏孤本。《明代孤本方志选》、《清代孤本方志选》整理出版了馆藏方志文献；《北京图书馆藏家谱丛刊》（民族卷、闽粤侨乡卷）、《中国国家图书馆藏早期稀见家谱丛刊》、《清代民国名人家谱丛刊》及《续编》等整理出版了馆藏家谱文献；《北京图书馆藏珍本小说丛刊》、《北京图书馆藏近代照片资料集》、《北京图书馆藏珍本年谱丛刊》则是对馆藏小说、照片、年谱文献的整理出版；1991年中州古籍出版社出版的《北京图书馆藏中国历代拓本汇编》，则是对馆藏拓本的集中揭示。此外，对于近年来的一些重大图书出版项目，例如《古逸丛书三编》、《续修四库全书》、《四库全书存目丛书》、《四库禁毁书丛刊》、《四库未收书辑刊》等，国家图书馆也多次提供珍贵藏品作为底本，有力地丰富与完善了上述丛书的内容。

馆藏文献的整理出版，不仅有助于国家图书馆加强对其的保存与保护，更为重要的是，随着众多珍贵文献化身千百，海内外、大江南北的学者都可以比较方便地使用这些文献，以为研究的重要资料，从而极大地促进了学术的发展。

4、特色文献数字资源库的建设

在对馆藏文献进行整理影印出版的同时，国家图书馆还利用现代计算机技术，对特色文献进行数字化，并增加相关的内容，将其建设成特色数字资源库，在国图网页上为读者提供在线查询、阅览。“数字方志”、“碑帖菁华”、“甲骨世界”、“敦煌遗珍”、“西夏碎金”、“年画撷英”等数字资源库项目不仅能够方便读者在线阅览国家图书馆馆藏的方志、碑帖、甲骨、敦煌遗书、西夏文献、年画等特色文献的影像，而且还能够对相关信息进行检索、查询，从而有利于读者对相关文献进行深入的研究。

三、古籍研究

国家图书馆在中国二十世纪的学术史上占据重要地位，当日的北图，名家辈出，皆为版本目录学、敦煌学、史学、历史地理学、金石学、藏学等学科领域的一流人才。秉承此优良的学术传统，国家图书馆古籍馆员在完成图书馆的基础业务之余，从事文献整理与学术研究，总体呈现以下特点：学术梯队完备、学科分布合理、学术视野开阔、文献功底厚实。

以“人才兴馆，科技强馆，服务立馆”三大发展战略为契机，国家图书馆陆续引进各类古籍专业人才，其中博士十余名、硕士数十名，逐渐形成了以经验丰富、熟谙馆藏古籍的前辈为先导，中青年为骨干的学术梯队。学科分布日趋完善，学科背景涵括文史范畴的若干主要专业，且某些学科已形成完整的学术阵容，史学如：先秦史、秦汉史、隋唐五代史、元史、明史、清史、近代史、中国少数民族史等；文学与文献学如：先秦两汉文学、唐宋文学、明清文学与文献研究、清代近代学术与文献研究、中国古典文献学，其他如敦煌学、简帛学、汉语言文字学、舆图、金石学、民族语文研究等。

版本目录学、专题文献研究是国家图书馆古籍研究的根基所在，其所涉及的学科领域也非常广泛。版本目录学方面，宋元明以及佛经的版本研究成果卓著。专题文献研究方面，佛教经籍、敦煌文献、文学文献、女性文学文献、馆藏契约文书、谱牒方志等的研究尤显突出。此外，近年来，关于古籍修复与保护的研究逐渐成为国家图书馆古籍研究的重要内容，先后出版了数部相关的行业标准与专著。

古籍承载着我国数千年的灿烂文明，是重要的文化遗产之一。作为最大的古籍收藏单位，国家图书馆不断通过扎实有效的工作，加强馆藏古籍文献的保存与保护，并借助多种途径揭示馆藏，服务大众。