

IFLA/Systematic 年度公共图书馆奖获奖项目分析及启示

谈大军 王梦迪 潘 沛

摘 要 国际图联设立的 IFLA/Systematic 年度公共图书馆奖专门授予当今世界上最佳的公共图书馆。年度公共图书馆奖获奖项目的特点有:与周边地理环境相协调,反映当地传统文化;坚持空间设计的灵活性,考虑读者的多种需求;强调绿色环保设计,倡导绿色发展理念;注重信息技术应用,提高服务的便利性;鼓励用户参与图书馆建设,重视用户的体验和需求。本文通过对评审标准和获奖项目的分析,旨在为我国图书馆建筑及空间设施的建设和利用提供借鉴。

关键词 公共图书馆;IFLA/Systematic 年度公共图书馆奖;图书馆空间;图书馆服务

分类号 G259.13

本文引用格式

谈大军,王梦迪,潘沛. IFLA/Systematic 年度公共图书馆奖获奖项目分析及启示[J]. 图书馆工作与研究,2020(11):96-102.

1 引言

国际图书馆协会联合会(以下简称 IFLA)作为全球图书馆事业发展的领航者和方向标,一直鼓励图书馆以需求为驱动力,持续创新图书馆的服务内容和模式。为了促进图书馆转型和发展,2014 年 IFLA 设立了“IFLA/Systematic 年度公共图书馆奖”(IFLA/Systematic Public Library of the Year,以下简称为年度公共图书馆奖),近年来在世界范围内评选出一批重视图书馆空间服务、强调可持续发展设计、注重新技术应用的优秀图书馆。

经检索发现,目前,国内已有关于年度公共图书馆奖的研究,但仅是对单个获奖图书馆的案例分析,并未全面地分析获奖图书馆的内容和特点。如有学者介绍 2014 年获奖的英国伯明翰图书馆。该馆因外立面的金银色圆圈像镂空雕花外衣而被称为“身披霞衣的超级图书馆”,象征着伯明翰发达的珠宝业^[1]。2019 年获奖的芬兰赫尔辛基市图书馆也受到学者的关注。其注重空间资源的拓展和空间功能

的多样化,强调图书馆空间改造、鼓励市民参与文化场所建设,被认为是未来图书馆建筑设计的榜样^[2]。本文利用网络调查法和案例分析法,利用 IFLA 及合作者 Systematic 公司官网公布的数据,结合新闻报道的案例,对 IFLA 评选的年度公共图书馆奖的获奖项目进行分析,并思考相应启示。

2 IFLA/Systematic 年度公共图书馆奖主要内容及评选情况

2.1 IFLA/Systematic 年度公共图书馆奖简介

IFLA/Systematic 年度公共图书馆奖是由 IFLA 和 Systematic 公司联合发起的。该奖项源自于丹麦文化部开展的公共图书馆示范项目计划,其主要目的是在未来图书馆中考虑数字发展、用户需求、当地文化以及开放和功能性建筑设计等因素^[3]。2014 年在澳大利亚举行的“幸运的生活——图书馆与社区福祉”会议上,该示范项目计划获得了图书馆领域学者的认可,同时引起了 IFLA 的关注,最终 IFLA 于 2014 年设立

了“IFLA/Systematic 年度公共图书馆奖”^[4]。

2.2 IFLA/Systematic 年度公共图书馆奖申请要求和评选标准

申请的图书馆必须突出一个“新”字,即在申请前两年的 1 月 1 日至当年的 6 月 15 日期间新建成或由其他用途的建筑改建而成。如参加 2019 年年度最佳公共图书馆奖评选的图书馆必须在 2017 年 1 月 1 日至 2019 年 6 月 15 日之间开放。该奖项主要有以下六项评审标准:(1)申请图书馆要与周边独特的地理环境相协调并反映当地社区的文化。(2)多样化的空间。申请图书馆要详细描述每个空间的具体功能。(3)灵活性。申请图书馆要说明空间能否用于开展多种活动。(4)绿色环保设计。(5)学习空间。(6)数字化技术。每年 8 月份 IFLA 官网会公布提名图书馆,10 月份在 IFLA

年会上选出当年的唯一一所获奖图书馆。提名图书馆会颁发获奖证书;获奖图书馆除获奖证书外还可获得 5000 美元的奖金^[4]。

3 IFLA/Systematic 年度公共图书馆奖获得者基本情况

自 2014 年 IFLA 设立年度公共图书馆奖以来,除 2017 年未评奖之外,2014—2019 年每年评选出一所年度图书馆。该奖项具有比较科学合理的提名制,力图评选出最具代表性、社会认可度高的图书馆^[5],为此,每年还会颁发 3—5 项世界最佳公共图书馆提名奖,至 2019 年共有 16 所图书馆获得提名奖。下表呈现了 21 所获奖图书馆的基本情况,包括获奖类型、图书馆名称及所属国家、获奖词。

IFLA/Systematic 年度公共图书馆奖获得者基本情况表

年度	获奖类型	图书馆名称	国家	获奖词
2014	世界最佳公共图书馆奖	克雷格伯恩图书馆	澳大利亚	该馆的建筑外观设计结合了澳大利亚墨累河的轮廓;设立了儿童保育中心、计算机培训中心、大型活动室和会议空间;选用具有隔热性能的建筑材料;设计合理的空调系统以提高图书馆的能量利用效率
	世界最佳公共图书馆提名奖	伯明翰图书馆	英国	该馆将水循环利用系统与地源热泵有效结合,曾被英国绿色建筑评价体系评定为特优建筑;馆内外空间设计对于举办活动至关重要,圆形剧场是经常举办活动的地方
		荷兰书山图书馆	荷兰	该馆屋顶呈金字塔形状,灵感来源于荷兰传统的农场造型,向人们展示了该地区的农业发展历史;馆内主要组成部分是一座巨大的书架拼接成的“书山”,被称为“书山图书馆”;围绕“书山”各层边缘设立了众多的独立式座位和阅读空间
		Ørestad Library	丹麦	开展 DIT HUS 项目收集用户的照片,提升用户对图书馆的信赖感和归属感
2015	世界最佳公共图书馆奖	基斯塔图书馆	瑞典	该馆招聘具有专业知识和语言技能的工作人员,为用户提供数字服务或儿童教育服务;儿童区设有阅读空间和创意工作室,整个空间都是灵活的,可根据活动适当调整空间布局
	世界最佳公共图书馆提名奖	纳鲁克图书馆	肯尼亚	该馆拥有配备计算机和互联网连接的 ICT 中心,为社区农民提供信息服务,包括健康信息网站、电子书和电子刊等;图书馆建筑与当地景观融为一体
		德文波特图书馆	新西兰	建筑风格与当地本土文化相融合
		圣格瓦西—琼马拉加尔图书馆	西班牙	建筑的形状完美地融入街景,与旁边的佛罗里达别墅大厦自然融合,图书馆的绿色屋顶成为别墅花园的一部分
		码头图书馆	澳大利亚	该馆是澳大利亚第一座使用交叉层压木材的公共建筑

续上表

年度	获奖类型	图书馆名称	国家	获奖词
2016	世界最佳公共图书馆奖	Dokk1	丹麦	该馆设有市民服务中心、1000 个车位的自动停车库和公共海滨广场;为提倡绿色出行,设立电车车站点和 400 个自行车车位
	世界最佳公共图书馆提名奖	芝加哥公共图书馆中国城(唐人街)分馆	美国	该馆设计获得 LEED® 黄金级别认证,地下蓄热槽、绿化屋顶和地下雨水储存系统以及自然采光技术;该馆有全透明玻璃幕墙、竖向遮阳板,白天让读者在最佳的光照条件下阅读;遮阳幕墙和建筑的玻璃幕墙融为一体,使建筑能耗比一般的图书馆低 30%
		成功图书馆	澳大利亚	该馆向移民提供计算机培训、求职和英语课程;成立社区客房空间;该建筑由光伏系统供电,屋顶上有 389 块太阳能板;鼓励绿色出行,提供自行车停放和电动汽车充电站
		亚吉朗图书馆与文化中心	澳大利亚	室内建筑的颜色是海洋的颜色,与海滨城市相协调;设立家庭区、儿童活动室、游戏空间等多个儿童活动区域
2018	世界最佳公共图书馆奖	KopGroep Bibliotheken	荷兰	位于登海尔德中心一座拥有百年历史的学校建筑内,旧建筑中的特征元素得到了保留和精心维护;该馆拥有自己的婚礼馆员,主要负责与举行婚礼用户进行沟通
	世界最佳公共图书馆提名奖	奥斯汀中央图书馆	美国	该馆注重可持续发展,拥有一个容积为 37.3 万加仑的蓄水池,用来储存屋顶雨水和空调冷凝水,为卫生间、绿植提供用水;馆舍总面积近 20 万平方英尺,馆舍中心是光线充足的 6 层中庭,周围围绕着图书借阅空间和活动空间
		圣保罗的维拉—罗伯斯公园图书馆	巴西	该馆的室内设计和建筑设计便于开展多种多样的活动
		奥斯陆公共图书馆之 Biblo Toyen 分馆	挪威	该馆与当地一些组织和行业专家开展合作,为弱势青年提供帮助,因用户参与度高而被提名
		淡滨尼社区图书馆	新加坡	该馆空间按照不同年龄层的读者划分,面向 6 岁以下儿童的楼层收藏有不少刺激感官的互动性书籍;面向青少年的楼层有讨论空间、PIXEL 实验室,可以学习使用三维打印机和编程;提供修图软件、制作虚拟实境(VR)游戏或操控室内无人机的讲座
2019	世界最佳公共图书馆奖	赫尔辛基中央图书馆	芬兰	该馆开展“梦想树”计划,鼓励市民为图书馆建筑规划和设计提供建议;设有公共建筑展览区、阅读空间、市民阳台、音乐制作室、电脑游戏室等;馆内七张经典的手工编织东方地毯图案灵感来自游牧民族的日常生活;设立“立方体”虚拟体验区
	世界最佳公共图书馆提名奖	LocHal 图书馆	荷兰	该馆由火车厅改建而成;馆内有 6 块尺寸巨大的纺织幕帘,其高度从地面延伸至天花板,可以移动以划分独立空间,室内空间具有声学效果;图书馆由吸引不同兴趣或领域用户的空间组成,如“青年”“文化”“旅游”“健康”等
		基督城中央图书馆	新西兰	该馆是城市地震后重生的中心项目,将建筑功能和城市的文化融合,旨在传达希望、团结和重生的象征意义;将纳塔胡民族历史和文化融入于建筑;该馆的公共广场是该城举办公共活动和表演的城市空间
		绿色广场图书馆	澳大利亚	图书馆和广场的设计将室内和室外自然连接;采用二氧化碳传感器和地板下加热的高效空调系统,可使现场 100% 自然通风

注:本表数据由作者加工整理而成

4 IFLA/Systematic 年度公共图书馆获奖项目的特色

在未来 10—20 年内可能影响图书馆发展的 16 个因素,主要包括新技术的应用、可持续性的建筑设计、灵活多样的空间服务等^[6]。总体来看,获奖项目具有如下特色。

4.1 与周边地理环境相协调,反映当地传统文化

如何依据特定的地理环境和人文环境,建造功能完整、布局合理又适合时代发展需要的现代化图书馆是当前图书馆关注的重点之一。获奖图书馆作为新时期的现代化建筑,十分注重与周围地理环境的有机融合,旨在打造自然与社会融合的生态友好空间。

2019 年提名的基督城中央图书馆是在地震后重新建造的。新图书馆设计初期,设计专家便与致力于帮助纳塔胡人传承传统文化的慈善信托组织 Matapopore 建立了合作关系。图书馆因不规则的翻折造型被称为“带着金色面纱的抗震图书馆”,该灵感来源于社区周边延绵起伏的山丘以及当地生长的哈拉克亚麻又长又厚的叶片。图书馆入口处的毛利语“whakamanuhiri”(欢迎每一位读者)和馆内一面绘有当地各种植物和动物群的彩绘墙也显示了建筑设计与传统文化的巧妙融合,因地制宜的空间设计为图书馆用户带来了更多参与感与归属感。

4.2 坚持空间设计的灵活性,考虑读者的多种需求

随着用户需求越来越多样,单一的空间设计模式将大大制约图书馆的空间服务效果^[7]。获奖图书馆强调根据不同用户行为或体验模式的需求进行功能分区,空间区域可大可小、空间内的家具可以灵活移动和随意组合。

首先,多数获奖图书馆采用透窗设计进行馆内空间的分割,在保证空间功能独立情况下最大限度地与其他功能空间融合。例如,2015 年获奖的基斯塔图书馆馆内的桌椅、书架,以

及灯光都可以自由移动,配合图书馆不同用途自由变换格局。其次,获奖图书馆将多功能的体验式阅读理念贯穿于空间设计中。丹麦 Ørestad 图书馆结合现代儿童的认知需求,提供悬挂式及填充式座位组成阅读区。淡滨尼社区图书馆使用投影技术呈现出动物、森林、云层等图像在图书馆的墙面上,创造出富有吸引力的空间。

4.3 强调绿色环保设计,倡导绿色发展理念

随着绿色环保理念日益深入人心,绿色图书馆将成为未来图书馆发展转型的必然方向。获奖图书馆不仅强调绿色建筑,而且还积极开展绿色服务。

获奖图书馆采取一系列措施利用隔热的玻璃幕墙加强对自然光照的利用、选择环保的建筑新材料、打造屋顶绿色花园等将图书馆营造成可持续发展的绿色生态空间^[8]。2015 年提名的码头图书馆为可持续性树立了新的标杆。它是澳大利亚第一座使用交错层压木材的公共建筑。此外,获奖图书馆还通过制定科学可行的节能环保计划培养用户的节能环保意识。2015 年获奖的肯尼亚纳鲁克图书馆提供绿色系列环保主题馆藏,让孩子们收集废旧物品作为手工课的材料,将环保教育渗透到图书馆的活动中来。

4.4 注重信息技术领域创新,提高服务的便利性

图书馆是一个持续生长着的有机体。获奖图书馆在优化图书馆传统服务的同时,各种新技术的应用也不断渗透到图书馆的业务中,使得图书馆的软硬件建设不断发展和完善。

信息技术极大地拓展了图书馆的传统服务内容和服务外延,促进了服务方式的智能化。赫尔辛基图书馆采用了高度创新的智慧仓储技术,通过使用智能传送带和传感器系统,可以对读者归还的书籍进行机械分类和智能归架。为培养儿童动手动脑能力并鼓励其利用数字资源,2014 年提名的 Ørestad 图书馆在入口处摆放了“Story Surfer”的交互浏览设

备,在一块存储图书馆信息的地板上,孩子们通过选择书籍关键词的游戏选择图书,为读者带来更为新奇、别样的借阅体验。

4.5 鼓励用户参与图书馆的建设,重视用户体验

获奖图书馆从设计之初就强调提高用户的参与度,从策划到设计均向社会公开征询意见,实现了从“以用户为中心”到“用户参与式设计”的转变。

图书馆建设过程中公众参与度进一步拓展,也代表着未来图书馆必然发展趋势的新型服务模式和管理理念^[9]。2019年获奖的赫尔辛基中央图书馆的愿景就是塑造一个以市民为核心的新型包容性城市。该馆启动了“梦想树”计划,旨在让社区成员为未来的中央图书馆的设计提供想法,收集了约3200条意见。同时,获奖图书馆在设计中还充分考虑有特殊需求的读者。2016年获奖的Dokk1图书馆室内的无障碍通道宽达180cm,图书馆书架之间的距离至少相距150cm,轮椅使用者可以通过。赫尔辛基图书馆配置了具有智能化人机交互的数字信息无障碍系统与3D触摸屏阅读器,可为阅读障碍人群带来直观便捷的阅读体验。

5 IFLA/Systematic 年度公共图书馆获奖项目对我国公共图书馆的启示

5.1 图书馆建筑体现地域文化特色,推动文化传承

新一代的公共图书馆在设计和建造时应该有意识地、主动地与周围环境相协调,最大限度地打造图书馆与周围环境的平衡。不仅要注重与当地自然环境有机地融为一体,而且还强调与当地的人文环境和谐统一,体现图书馆文化与建筑文化的和谐融合。

笔者认为,图书馆在建筑设计时应考虑以下问题:第一,图书馆作为保存、继承与传播人类优秀知识文化的重要阵地,被称为“石头的史书”,不同的文化传统和人文环境对图书馆的建筑设计有着巨大的影响。山东曲阜是孔

子故里,也是我国历史文化名城之一。曲阜市图书馆的造型为青砖、大屋顶的悬山式仿古建筑,与明代建筑的孔府、孔庙相呼应^[10]。我国图书馆在设计建造过程中,应与图书馆所处地区的著名历史人物、重要历史事件紧密联系,以此来突出图书馆的文化特色^[11]。第二,图书馆建筑应体现地域文化的亮点,成为“城市的名片”。贵州省图书馆外部造型上镌刻了展现贵州世居水族、彝族的文字以及神话故事传说的浮雕图案,体现了当地民族文化。因此,图书馆的建造设计可以适当采用传统元素,与当地的文化传统、周边建筑相统一。例如,广东地区的图书馆可以采用骑楼、柱廊等元素体现岭南文化特色,苏州地区的图书馆可以采用苏州园林中的白墙、花窗等传统元素。由此,图书馆的设计中既继承了传统文化的精华,更具地域气息,又避免了各地图书馆千篇一律的现象。

5.2 打破传统空间布局,增加空间使用的灵活性

图书馆的空间设计是新馆建设中最重要考量,空间布局在一定程度上决定了图书馆可以开展什么样的服务、发挥什么样的功能。图书馆应打破传统图书馆固定空间设计的布局,在整体空间打造多种交互的共享空间,提供各具特色的多元化服务^[12]。

我国图书馆在空间分区的过程中应摆脱传统单一的布局设计,强调空间设计的灵活性、实用性和多样性。首先,图书馆在空间布局过程中应打破传统空间的“条状分割”,降低传统空间在整个建筑中所占比例,尽可能地使用可移动的桌椅、易组合的家具以及透视性较好的玻璃门窗创造出通透自由的空间,以适应各种活动的开展,同时也为馆内空间的拓展提供可能,满足了未来空间不断发展的需要。例如,深圳罗湖区“悠·图书馆”空间场地灵活多样,适应性强,一个普通的阅览室旋转一下桌椅便可作为手工课堂和其他活动的场地。其次,空间设计的多样性主要体现在图书馆将

“第三空间”的建设理念逐渐融入到图书馆的空间设计中。正如学者们所说,未来图书馆新空间主要体现的是场所价值和服务价值。现如今,各地图书馆都陆续开展了多样化的空间服务,使图书馆成为用户互动和交流的新平台。上海图书馆开设的“创·新空间”集“阅读空间、专利标准服务空间、创意展览空间”等5大空间于一体。图书馆新型空间既满足当今用户对信息资源、学习交流与研讨的综合需求,又为图书馆的未来发展预留了弹性空间^[13]。

5.3 树立绿色发展理念,提倡绿色环保设计

未来图书馆应该是用户体验最佳的生态图书馆。随着我国《图书馆建筑设计规范》《绿色建筑评价标准》等多部与建筑节能相关法规条例的出台,有利于推动图书馆朝着绿色建筑的方向发展。

笔者认为,图书馆的绿色发展理念应贯穿于新馆建造、旧馆改造的过程中。首先,图书馆在新馆建造时应秉承“低碳环保”“节能健康”的理念,考虑建筑物与周围环境的协调,利用建筑朝向和合理布局充分使用风能、光能等自然能源,例如利用空气对流降低馆内温度等。此外,图书馆在建造过程中还应选用符合环保要求、可生物降解的建筑装饰材料及可持续设计,包括节能照明系统、雨水收集利用系统、感应灯、环保家具等。

同时,未来图书馆的建筑空间设计还应重视开发和利用闲置的空间资源。目前,北京大学图书馆、厦门市图书馆都已经完成了旧馆改造工作,避免了资源的浪费。但大多数图书馆忽视了对旧馆的改造利用,因此,我国图书馆应注重旧馆改造,通过科学合理的设计,使平淡无奇的旧建筑重新开发利用,从而节约新建图书馆的投资和拆除旧建筑的费用。

5.4 注重信息技术应用,提升用户感官体验

2018年实施的《中华人民共和国公共图书馆法》强调,应促进公共图书馆服务与现代科技的融合发展,推动公共图书馆利用数字化、

网络化技术提供服务,通过科技手段打造新型阅读空间。新加坡国家图书管理局提出的“新一代图书馆计划”,指出未来图书馆要通过现代化的设计、新型的数码设备等吸引下一代读者的兴趣。

我国图书馆应充分利用科技手段吸引读者,加强各类新技术、新设备与物理空间的结合,并根据用户需求和新技术的发展不断拓宽服务领域。首先,图书馆除设置常规的阅览室、报告厅之外,还可开设视频墙、数字故事站、影视观摩室等,不仅让用户通过视觉看到文字信息,而且还能通过听觉、触觉接收信息,提升图书馆用户的感官体验。例如,广州少年儿童图书馆采用“人脸识别借书”技术,小读者在选好书之后只需对着摄像头进行人脸识别或掌纹识别即可将书借回家^[14]。其次,图书馆还可将虚拟现实技术、人工智能技术等与图书馆服务相结合,设立如VR虚拟体验室、虚拟展厅、虚拟研讨会等多元化的服务场景,使用户以交互式的方式、身临其境地享有多样化的信息服务^[15]。

5.5 采取有效沟通渠道,鼓励用户参与图书馆建设

早在1992年,便有学者提出参与式服务是图书馆深化服务的必然发展,但当时的参与式服务是指图书馆直接参加生产、科研、设计及教学等课题的攻关和研究环节中的活动^[16]。2018年开始实施的《中华人民共和国公共图书馆法》强调,鼓励各方力量参与公共图书馆事业,提高公民科学文化素质和社会文明程度,通过强调“参与感”鼓励用户参与到图书馆建设和服务中来,增强用户对图书馆的认知和支持。

我国图书馆可以在新馆建设和改造过程中鼓励用户主动参与到图书馆的建设实践中来。在图书馆空间设计时,建筑师扮演着主导者的角色,公众作为参与者加入到图书馆空间设计的讨论环节,以激发用户的参与意识。新形势下,图书馆可以通过开展线上用户参与设

计研讨会的形式了解用户的真实需求。例如,通过图书馆微信平台发布图书馆建设意见征集信息,让读者表达对图书馆空间设计的具体需求,包括对光线、家具、空间装饰等基础设施服务的建议,并邀请专家评估是否可以应用于图书馆的空间设计^[17]。用户参与图书馆的建设和发展,不仅增加了图书馆与用户之间的互动交流,而且还为图书馆不断拓宽服务领域、更新服务内容提供了前所未有的契机。

参考文献:

- [1]陈邦,周永红.英国伯明翰图书馆办馆特色及其启示[J].公共图书馆,2017(2):83-89.
- [2]吴建中,程焕文,科恩·戴安娜,等.开放 包容 共享:新时代图书馆空间再造的榜样——芬兰赫尔辛基中央图书馆开馆专家访谈[J].图书馆杂志,2019,38(1):4-12.
- [3]ModelProgrammer[EB/OL]. [2019-10-12]. https://model-programmer.slks.dk/fileadmin/user_upload/Det_sker/Mudgee_novemberf._2014.pdf.
- [4]IFLA 年度图书馆获奖情况[EB/OL]. [2019-10-12]. <https://blogs.ifla.org/public-libraries/2019/05/27/and-the-nominees-for-the-2019-iflasystematic-public-library-of-the-year-award-are/>.
- [5]刘兹恒,刘通.美国图书馆协会的奖励制度及对我国的借鉴[J].图书馆理论与实践,2012(5):86-89.
- [6]People Places: a guide for public library buildings in New South Wales[EB/OL]. [2019-11-12]. http://www.sl.nsw.gov.au/sites/default/files/people_places_0.pdf.
- [7]肖小勃,乔亚铭.图书馆空间:布局及利用[J].大学图书馆学报,2014,32(4):103-107.
- [8]藏书量惊人的绿色环保图书馆建筑[EB/OL]. [2019-11-10]. <http://old.jia360.com/2016/0606/1465192299348.html>.
- [9]Lank Esrd, Silver Steijn, Nicholson S. Participatory networks: the library as conversation[J]. Information Technology and Libraries, 2007, 26 (4): 17-33.
- [10]何静.图书馆建筑文化变迁及特点分析[J].图书馆建设, 2010(8):101-103.
- [11]吴力武.图书馆建筑生态环境布局研究[J].图书情报工作, 2010, 54(17):82-85.
- [12]董光芹.大学图书馆多元空间服务设计研究——以新加坡南洋理工大学图书馆为例[J].图书馆建设, 2018(6):74-80.
- [13]曹国凤.基于 5W1H 分析法的图书馆空间再造研究[J].图书馆工作与研究, 2019(10):123-128.
- [14]广东首家“人脸识别”图书馆今日在广州开馆了[EB/OL]. [2019-11-09]. <http://news.sina.com.cn/o/2017-11-15/doc-ifynwhww5144820.shtml>.
- [15]史艳芳,徐咏华,刘玉红.图书馆空间布局与功能维度的战略规划研究——以同济大学图书馆为例[J].图书情报工作, 2017, 61(6):61-66.
- [16]高潮柱.参与式服务是图书馆深化服务的必然发展[J].中国图书馆学报, 1992(4):40-42.
- [17]刘冬莲.基于 Participatory Design 的图书馆空间设计研究[J].图书馆工作与研究, 2015(8):73-76.

作者简介:

- 谈大军(1966—),女,副教授,华南师范大学经济与管理学院,广东,广州,510006;
- 王梦迪(1995—),女,华南师范大学经济与管理学院 2018 级图书馆学专业在读硕士研究生,华南师范大学经济与管理学院,广东,广州,510006;
- 潘沛(1998—),男,华南师范大学经济与管理学院 2017 级信息资源管理专业在读本科生,华南师范大学经济与管理学院,广东,广州,510006。

Analysis and Enlightenment of IFLA/Systematic Public Library of the Year

Tan Dajun, Wang Mengdi, Pan Pei

Abstract IFLA/Systematic Public Library of the Year, established by IFLA, is specially awarded to the best public library in the world. The features of the winning projects are: coordinating with the surrounding geographical environment, reflecting the local traditional culture; adhering to the flexibility of space design, considering the various needs of readers; emphasizing the green environmental protection design, advocating the concept of green development; paying attention to the application of information technology to improve the convenience of service, encouraging users to participate in the construction of the library, and paying attention to the user's experience and needs. Through the analysis of evaluation criteria and award-winning projects, this paper aims to provide reference for the construction and utilization of library buildings and space facilities.

Keywords Public library; IFLA/Systematic Public Library of the Year; Library space; Library service

Class Number G259.13