

公共图书馆文旅融合的实践与探索

——以厦门市图书馆为例

陈晓秦 (厦门市图书馆)

摘要 文章分析了公共图书馆文旅融合的理论内涵和价值,总结公共图书馆文旅融合研究现状,并以厦门市图书馆为例,分析总结了公共图书馆文旅融合的三种模式:以建筑要素作为切入点,实现空间融合;以旅游要素作为发力点,实现活动融合;以文化属性作为着力点,实现内容融合。文章指出文旅融合存在缺乏工作机制,体系不够健全;未形成文旅品牌,影响力不足;主体单一,社会参与程度偏低,牵引力不足三方面的问题,提出加强统筹协调,建立文旅融合工作机制;聚焦优势,大力推进文旅融合品牌创建;调动多方主体积极性,完善参与合作机制等建议。

关键词 公共图书馆 厦门市图书馆 文旅融合 实践探索

文化是灵魂,旅游是载体,二者共融共生。2018年,被形象地誉为“诗和远方”相结合的国家文化和旅游部正式挂牌成立,从此,文旅融合跨进了新时代。

1 公共图书馆文旅融合的内涵与价值

在文旅融合背景下,作为典型旅游文化载体的图书馆,既是文旅融合升级的重要阵地,也是实现人民美好精神生活的重要窗口。公共图书馆文旅融合是以图书馆为参与主体,实现文化与旅游“双向兼容”而不是“两相叠加”的融合,是一种多层次、多角度的融合。它以文化认同为驱动,以公共图书馆所拥有的文化旅游相关资源和服务为基础,以促进文化与旅游两相增益为目标,向旅游者提供具有图书馆特色与丰富文化内核的旅游产品、服务或场景。公共图书馆文旅融合具有鲜明的时代表征,“融什么”和“怎么融”是一个值得探讨的问题。

从文化维度看,公共图书馆承担着保存、整理文化资源以及促进文化传播的重要职能;从旅游维度看,公共图书馆可作为旅游资源,成为反映城乡风貌、地方文化和地区经济发展的文化与旅游地标。因此,公共图书馆兼具文化属性与旅游属性,具备文旅融合的牢固基础。^[1]

2 我国图书馆文旅融合的研究现状

目前我国图书馆文旅融合相关研究主要涉及理论层面和应用层面两方面。

2.1 理论层面

图书馆文旅融合相关理论层面的研究中,学者们重点关注图书馆文旅融合的认识研究、关系研究和功能研究三方面。

2.1.1 探究文旅融合的内涵与影响因素。学者们均充分肯定图书馆在文旅融合中的重要作用。张新勤指出,公共图书馆是文旅融合的核心要素。^[2]而图书馆文旅融合也受到多方面因素的影响,主要包括理念、机制、服务模式等。

2.1.2 厘清文旅融合的内在此逻辑与机理。文旅融合的本质是文化资源和旅游资源的有机融合与整合运用,以此实现两大产业的优势互补、创新发展。对两者关系的认识主要基于两方面:一是图书馆作为传承文化的重要载体,图书馆与旅游的关系意味着文化与旅游的关系。王世伟指出,原国家旅游局所提出的旅游六要素,即“行、游、住、食、购、娱”与图书馆的“游、购、娱”三大要素存在联系。^[3]黄震方认为,文化与旅游存在天然的内在联系,二者是密不可分的。^[4]二是从图书馆旅游的概念来看,图书馆旅游是以图书馆文献资源、环境氛围、空间景观为“景点”,

同时满足旅游者的知识与休闲娱乐需求的文化旅游活动。文化产业逐步融入包括旅游业在内的各行各业中,图书馆作为一种重要的文化资源,必然与旅游业存在千丝万缕的联系。

2.1.3 研究文旅融合的价值与现实意义。随着图书馆文旅融合的认识和关系研究的深入,学者们认为图书馆服务旅游具有多重价值作用。蔡家意总结前人研究提出,关于文旅融合的功能主要体现在四个方面:图书馆服务旅游具有事业和产业双赢的作用;图书馆通过地方文献服务旅游,对地方城市文化建设和地方经济发展具有重要作用;图书馆在旅游人才教育、管理等方面也具有重要作用;图书馆对旅游具有宣传作用。^[5]

2.2 应用层面

在应用层面上,学者们十分重视公共图书馆文旅融合模式创新与发展路径研究。从具体议题来看,学者们重点关注以下几方面:

2.2.1 典型案例分析。在国家政策、学术研究、事业发展等因素的驱动下,图书馆已进行多个领域的文旅融合研究,学者们通过梳理和分析公共图书馆文旅融合的实践案例,使图书馆文旅融合研究有了多样化的实践支持。如云和县图书馆在县域文旅服务中的创新探索^[6],宁波市图书馆在服务地方文旅中的创新路径与经验总结等。^[7]此外,部分学者通过对多个案例的综合研究提出发展路径和相关策略。如双林平从国内外图书馆文旅融合的实践出发,提出基础保障建设、发展合作伙伴、走特色化和专业化道路、积极宣传推广等图书馆文旅融合策略。^[8]

2.2.2 研学旅行研究。研学旅行结合学习、阅读和旅游,可有效发挥图书馆教育功能,是目前图书馆文旅融合研究的主要关注点之一。如芦晓红调研图书馆研学旅行的现状,发现存在定位不清晰、内容单一、研学制度不规范等问题,进而提出明确图书馆研学旅行定位、丰富图书馆研学旅行课程等策略。^[9]也有学者探讨图书馆研学旅行的概念、价值、机遇与挑战。^[10]此外,孙祝丽等从课程设计、实施、评价、反思、成效等方面探索公共图书馆开展“阅读+研学”课程。^[11]总体

而言,学者们基于不同出发点研究图书馆研学旅行,研究成果较多,但研究聚焦内容比较分散。

2.2.3 主题图书馆发展研究。作为图书馆服务模式创新尝试之一,主题图书馆满足了人们高品质的文化需求。相关研究指出,主题图书馆是公共图书馆文旅融合下的服务创新价值体现要素之一,但要明确自身定位,以传承与复兴文化为主要目标,不能丢失基本职能和自身特质。^[12]有学者阐述了地方特色主题图书馆的概念,分析了地方特色主题图书馆建设的意义和价值,并提出对地方特色主题图书馆建设的思考和建议。^[13]也有学者重点强调体系化、协同化对于主题图书馆创新发展的重要性。^[14]主题图书馆是图书馆科学发展、转型升级的重要尝试,因此,需坚持科学发展理念,遵循“以文促旅、以旅彰文”的建设思路,打造具有中国特色的主题图书馆建设名片。

2.2.4 “图书馆+”模式研究。从研究成果来看,图书馆服务已嵌入多个领域,包括“图书馆+景区”“图书馆+民宿”“图书馆+酒店”“图书馆+红色文化”等。而学者也在此实践上提出诸多相应建议,如王世伟针对“图书馆+景区”模式的特征进行了实证研究,并对该发展模式构建提出了参考建议。^[15]周红雁基于实证调研结果,对“图书馆+酒店”的发展理念与发展模式进行了探讨。^[16]可见,目前我国图书馆文旅融合呈现出多元化、个性化的发展特征。

综上所述,文化旅游的深入发展离不开拥有丰富文献资源和空间资源的公共图书馆的介入与参与。公共图书馆文旅融合问题已受到广泛关注,随着时代发展进步与政策推进,未来将持续成为图书馆界研究的重点与热点。

3 厦门市图书馆文旅融合的模式

3.1 以建筑要素作为切入点,实现空间融合

厦门市图书馆(简称“厦图”)积极开发自身旅游功能,凭借建筑特色或空间设计打造文化景观,拓展融合空间,形成“文旅偕行”的效果。特别是集美新城馆区具有两大特色:一是设计大气磅礴。特别是中庭智能化的穹顶震撼人心,阅览区人性化的设计舒适便利,吸引全国各地众

多游客前来一睹为快。2018年10月开馆时,这座可以仰望星空的图书馆日均接待读者2.8万人次,是厦门市民和外地游客心仪的“网红”打卡地,在阅览区经常能看到拉着行李箱拍照的外地游客。二是文化底蕴深厚。该建筑融合集美独特的地域文化——嘉庚文化,与周边嘉庚建筑特色合为一体,是嘉庚精神的延续。陈嘉庚是著名爱国侨领,嘉庚文化和嘉庚遗迹是厦门重要的文化旅游资源,通过建筑文化的传承,让嘉庚精神得以代代相传。

3.2 以旅游要素作为发力点,实现活动融合

厦图推出“公共图书馆+”的融合模式,发挥图书馆社会教育和文化传承等功能,促使图书馆与旅游的全面融合。一是“公共图书馆+车站”模式。厦图与厦门地铁1号线合作,推出福建省首辆公共图书馆阅读主题地铁专列,并先后承办“书香鹭岛地铁同行”暨“书香地铁红色经典”地铁阅读专列、“书香地铁”读书月等主题活动。该模式以厦门地铁1号线车厢为平台提供移动阅读服务,乘客可以通过扫码借书、扫码看书、扫码听书、扫码答题、扫码诵读等多种方式,参与精彩的红色书籍线上阅读活动。二是“公共图书馆+旅游活动”,丰富和完善旅游文献资源,融入地方特色文化。如2019年图书馆服务宣传周期间,厦图联合集美旅游专线特别策划举办了“行走集美,城事阅读”主题活动。该活动以集美旅游专线“铛铛车”为媒介,邀读者从集美新馆出发,沿途欣赏集美老城新区,并由专业导游介绍当地的历史和文化。2019年起,厦图与故宫鼓浪屿外国文物馆联合开展“游走琴岛 阅读春日”系列活动,市民和游客在春天里读诗、赏美、起舞、咏怀,感受鼓浪屿历史文化。每年厦图还举办“寻找老厦门”“文史沙龙”等人文历史亲子体验活动2~5期,以厦门人文历史古迹为主题,从体验地方文化入手,结合厦门人文历史文献,走街串巷寻找名胜古迹,通过户外人文阅读,探索以旅游为特色的寻访活动,实地寻访嘉庚故里、鸿山公园、厦门第八市场、鼓浪屿、厦门市图书馆旧址、厦门老戏园旧址、厦门老码头、

厦门破狱斗争旧址等景点,记录厦门独特的人文景观。

3.3 以文化属性作为着力点,实现内容融合

一是“公共图书馆+文创产品”,通过创意设计将图书馆文化与旅游相结合。如依托“‘袋’上阅读,出发!”主题活动送出厦图限量版文创包等,在城市的街头巷尾,经常能看到厦图的文创袋。二是“公共图书馆+语言文化”,推出闽南语教学公益活动,从日常衣食住行等常用词语入手教大家讲闽南语。三是“公共图书馆+旅游文献开发”,立足厦门本土文化,向来自世界各地的游客推荐《感受金门》《鹭江名胜诗钞》《嘉禾名胜记》《厦门文献丛刊》等地方文化书籍,同时也将其作为导游培训的参考。同时厦图还推出“跟着图书去旅行”专架,通过揭示馆藏开展旅游推广主题活动,让读者带着家人来图书馆借阅图书,跟着图书去旅行。四是运用会展旅游模式,通过承办中国图书馆学会、福建省图书馆学会等举办的研讨会,带动人流,促进当地旅游业的发展。五是充分利用厦门市图书馆中山图书馆地理位置的优势开展文旅服务。该馆位于风景优美的国家5A级景区鼓浪屿(始建于1924年,现在的馆舍建于1994年),既为当地居民提供日常服务,又向国内外游客全方位开放,帮助游客了解鼓浪屿的人文和历史。

4 厦门市图书馆文旅融合存在的问题

4.1 有实际行动但缺乏工作机制,体系不健全

目前,厦图的文旅融合仅在已开展活动基础上朝文旅融合方向归纳整合。图书馆的“静”与旅游的“动”一直是践行文旅融合的矛盾点,如何使二者兼容一直是该馆思考的问题。厦图文旅融合尚缺乏工作机制,未从全局角度统筹规划,未纳入年度计划,未建立工作机制和体系,也未与厦门市文旅系统其他文化场馆形成合力,未能将文旅融合理念贯穿于公共图书馆的整体工作中。

4.2 活动不少但未形成文旅品牌,影响力不足

厦图文旅融合活动虽然不少,但文化活动品牌项目品类较单一,文化特色略显不足,不利于图书馆文旅融合的长期发展。文旅活动的品牌化,

是巩固文旅融合发展的重要举措。厦图在活动品牌的创建上延续性不足,未从文旅融合的角度对“寻找老厦门”活动加以宣传和品牌化。公共图书馆需深入挖掘地域特色文化,打造更多特色文化活动项目,才能在文旅品牌活动建设上更有作为。

4.3 主体单一,社会参与程度偏低,牵引力不足

厦图还未与社会力量合作,创办具有文旅融合特色的新型阅读空间,经济支持不足和资源短缺导致图书馆在实践文旅融合模式时没有将其作为主要任务。此外,相对于其他专业的旅游行业和机构,公共图书馆属于公益性机构,文化旅游的商业化程度更低。开展文旅融合工作仅靠专业人员努力和國家支持是不够的,需要争取社会各方的参与。目前,厦门市图书馆从实用性角度出发,与银行合作建设馆银合作阅读空间,但尚未有与文旅融合相关的新型阅读空间。

5 推进公共图书馆文旅融合的对策建议

5.1 加强统筹协调,建立文旅融合工作机制

公共图书馆应从地域特色出发,立足实际,探索文旅融合发展工作机制,完善工作体系,创新公共文化服务,立足实际,找准“文化”与“旅游”的最佳结合点;思考如何将图书馆传统的“静”属性向服务对象的需求靠拢,调整服务空间、服务载体、服务内容和形式,适应旅游的“动”,从而创新机制,建立一套文旅融合的工作机制,有力推进文旅融合高质量发展。

5.2 聚焦优势,大力推进文旅融合品牌创建

文旅融合是“诗”与“远方”的结合,顺应了人民对精神文化生活的需求,同时从精神层面获得受众对文化品牌活动的认同感和忠诚感。文旅融合品牌活动的制定要以人为本,推进精准化服务和打造个性化品牌。文旅品牌活动还需要政府、社会企业的参与,才能充分实现品牌活动的创新驱动。如翔安区图书馆联合政府和企业打造了“来翔图游翔安”、大宅火龙果文化旅游节、黄厝文化周、新圩“圩日”文旅市集等文旅品牌,还开辟了“红黄蓝”精品文旅路线和品牌,这些模式值得借鉴。厦门市图书馆也在文旅品牌

的打造方面下功夫,将“寻找老厦门”“文史沙龙”“游走琴岛 阅读春日”等活动从文旅融合的角度持续加以打磨、包装和升华。

5.3 调动多方主体积极性,完善参与合作机制

新型阅读空间建设是当前公共图书馆的重要课题,离不开政府、企业、社会机构等多方力量参与合作,以弥补资金和资源的短板。公共图书馆可延伸服务触角,深化与旅游业各主体的合作,如酒店、民宿、景区、火车站、机场、游客集散中心等;同时,依托乡村旅游热点,将新型阅读空间打造成乡村旅游景点。如湖里区图书馆与政府、企业等合作建成5家社会体验馆,分别是仙岳书院、惠和书院、诺斯蒂体育文化公园、薛岭山百花厅及透明岛屿体验馆。厦门市图书馆也拟将位于鼓浪屿的中山图书馆(鼓浪屿分馆)打造成怀旧图书馆,利用其得天独厚的地理位置优势,使其发展为文旅融合的新型阅读空间。

参考文献

- [1] 邵明华,倪吴玥,李泽华.公共图书馆文旅融合的基本逻辑及发展路径[J].图书馆学研究,2021(10):18-24,38.
- [2] 张新勤.我国图书馆文旅融合研究述评[J].图书馆工作与研究,2021(5):121-128.
- [3] 王世伟.论图书馆旅游功能的发挥[J].图书馆杂志,1995,14(6):33-34,32.
- [4] 黄震方.文化和旅游的深度融合与协同发展[EB/OL].(2019-01-07)[2023-08-08].<http://yuchangguo.blog.sohu.com/326756956.html>.
- [5] 蔡家意.我国图书馆与旅游研究综述[J].图书馆工作与研究,2020(9):117-123.
- [6] 潘丽敏,陈丽红.文旅融合背景下云和县图书馆县域文旅服务创新探索[J].图书馆研究与工作,2019(9):25-28,49.
- [7] 徐益波,毛婕.打造公共图书馆文旅融合的“宁波样本”——宁波市图书馆文旅融合服务实践探析[J].图书馆研究与工作,2019(9):10-12.
- [8] 双林平.公共图书馆文旅融合服务创新模式和发展路径研究[J].图书馆工作与研究,2020

- (1):20-28.
- [9] 芦晓红. 图书馆研学旅行现状和发展研究[J]. 图书馆工作与研究,2020(7):20-28.
- [10] 李子峰. 文旅融合时代公共图书馆研学旅行服务思考[J]. 图书馆工作与研究,2019(10):18-24.
- [11] 孙祝丽,黄蓉,宋嵩. 公共图书馆“阅读+研学”课程的开发与实践[J]. 图书馆研究与工作,2020(11):36-39.
- [12] 黄安妮,陈雅. 文旅融合下的公共图书馆服务创新路径[J]. 图书馆,2020(2):35-40,52.
- [13] 吴优优. 地方特色主题图书馆在文旅融合中的意义和发展[J]. 贵图学苑,2019(3):7-9.
- [14] 王自洋,陈一诗,肖雨滋. 文旅融合背景下我国公共图书馆特色资源建设与利用策略研究[J]. 图书馆,2021(6):80-86.
- [15] 王世伟. 高质量视域下文旅融合实践的忧虑与思考[J]. 图书馆建设,2021(4):12-19.
- [16] 周红雁. 公共图书馆文旅融合路径探析[J]. 图书馆工作与研究,2020(6):23-27,41.
- 陈晓秦 女,厦门市图书馆副研究馆员。
(收稿日期:2023-06-17)

(上接第7页)弟意仿我国款,不可作洋式”。陈嘉庚的图书馆建筑理念,可谓事无巨细,周到详尽,科学合理。

4 结语

陈嘉庚是中国近代图书馆理论与实践并行的先驱,不仅对图书馆的社会教育作用有着深刻的理解,还竭力在海内外创立或资助公共图书馆建设,为传播先进文化、培养优秀人才作出了很大贡献。^[4]陈嘉庚筹办福建、上海图书馆的过程,是我国早期公共图书馆理论和实践的可贵探索,对同时期公共图书馆的兴办发挥了重要的推动作用,为我国近代图书馆事业的建设和发展作出了一定贡献。全面系统研究陈嘉庚的图书馆思想,对今天的图书馆事业发展仍有重要的借鉴作用。

参考文献

- [1] 习近平. 在企业家座谈会上的讲话[EB/OL]. (2020-07-21)[2023-07-18]. https://www.gov.cn/xinwen/2020-07/21/content_5528791.htm.
- [2] 集美图书馆. 陈嘉庚与图书馆[M]. 厦门:集美图书馆,2008:6-29.
- [3] 陈嘉庚. 畏惧失败才是可耻[J]. 东方杂志,1934(31):7.
- [4] 刘葵波,董立功. 未竟的事业——陈嘉庚的公共图书馆创建计划[N]. 福建日报,2022-08-16(10).
- 廖永健 集美大学图书馆馆员。
(收稿日期:2023-07-21)